



Logo principal



Juega con el color de fondo y **modifica únicamente** el color de la tipografía utilizando los colores sugeridos.

El interior de **la rana debe mantenerse siempre en color ocre (dorado)**, en coherencia visual con nuestro símbolo, como homenaje y representación de la cultura muísca.



También se permite el uso de la rana únicamente con su contorno, aplicada en los colores sugeridos de la paleta.



Otras Aplicaciones



Fuente Lato

Uso del isotipo (tipografía): Puede utilizarse sin la rana. Se recomienda, siempre que sea posible, incorporar la rana en la misma pieza como elemento gráfico independiente..

En aplicaciones de bordado, el logotipo puede requerir pequeñas adaptaciones para asegurar una correcta reproducción.

Estas versiones se están trabajando y pueden solicitarse cuando se necesiten

Uso del logotipo en contornos



Paleta de colores

La identidad visual se apoya en una paleta de colores tierra, como homenaje a lo que somos y a nuestro origen.



#8B6B3E



#D2AD44



#D9C7A4



#5B7C48



#A3B97C

De manera complementaria, pueden utilizarse tonos blancos y, en algunos casos, este azul #1B4B58 como color de fondo, siempre que acompañe y no compita con los colores principales.



Elementos Complementarios



La ranita que se volvió runa, un símbolo gráfico con carga identitaria y memoria de origen.



Uso de espirales como recurso dinámico: gíralos, repítelos y déjalos fluir para generar ritmo y profundidad visual.



Ranas haciendo magia evocando ritual, equilibrio y energía compartida.



Otras formas inspiradas en patrones precolombinos aportan textura, historia y conexión cultural al sistema visual.



Guía de Aves

Techotiva

Homenaje al territorio del agua y a la memoria viva del antiguo Lago Funzé



Adquiérela ahora

Ph. +57 311.461.4813

525-000201-39

**Cuenta corriente
Bancolombia**

corporaciónsihyta@gmail.com
www.sihyta.com

